バンダイファミコンクラブ

ゲームについてのご質問は、**03-5828-3333**
曜/月～金曜日(除く祝日) 10～16時]にお問い合わせください。

はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
外の電話は、おさけください。
以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

つり

画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ゲーム内
に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発
場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合
ましたら、弊社までご一報ください。

、お母さま方へ(必ずお読みください)

は、バンダイ製品をお買い上げいただき、まことにありがとうござ
品質管理には万全を期しておりますが、万一お気付きの点がござい
お客様相談センターまでお問い合わせください。なお、お問い合
は、住所・氏名(保護者)・電話番号と、お子様のお名前・お年も必
けください。

イお客様相談センター

京都台東区駒形2-5-5 〒111-81	☎03-3847-6666
阪市北区豊崎4-12-3 〒531	☎ 06-375-5050
古屋市昭和区御器所 2-5 〒466	☎052-872-0371

付時間　月～金曜日(除く祝日)10～16時
号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

発売元　株式会社バンダイ
玩具第3事業部
東京都台東区駒形2-5-4　〒111-81

スーパーファミコン®
SHVC-6X



ごあいさつ

びは、任天堂スーパーファミコン専用ソフト「ろくで
BLUES　対決！東京四天王」をお買い上げいただき
ありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用
注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正
使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は
ご保管してください。

使用上のご注意

ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分〜
5分の小休止をしてください。
精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショック
を避けてください。また、絶対に分解しないでください。
端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。
故障の原因となります。
シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
カセットの着脱時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切
りください。
このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータで
は使用できません。
スーパーファミコンにプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレ
ビ)を接続すると残像現象(画面ヤケ)が生ずるため接続しないでください。
ゲームを始めると、圧縮データを解凍する黒い画面が、しばらく表示され
ます。故障等ではありません。

健康上の安全に関するご注意

た状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくあ
せんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点
受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉の
れんや、意識の喪失等の状態を経験する人がいます。こうした症
経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してくだ
、また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合
ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

ろくでなしBLUES

対決!東京四天王

CONTENTS

もくじ

●ストーリー ……
●ゲームシステムの説明 ……
●ゲームスタート！ ……
●ストーリーモードのプレイ法 ……
●ケンカバトルモードのプレイ法 ……
●キャラクターと必殺技 ……



ストーリー

は強いが、涙にゃ弱い。
いが、おっちょこちょい。
、前田太尊が、帝拳高校にやって来た！
アブネ～新入生。
行くとこ、嵐が起こる。
公園、喫茶店……。

男と男の意地賭けた、命を張った大ゲンカ！
「おら、もっと来んかい！」「て·てめぇは許さね
怒るとめちゃくちゃ強いけど、番長なんかに興味は
愉快な仲間は多いけど、ケンカ好きなヤツばかり。
原作マンガの雰囲気たっぷり！
懲りない奴らの、タイマン・ブルース！



ゲームシステムの説明

トーリーモード」と「ケンカバトルモード」。2種類の
ドで楽しさ2倍！

ゲームは、ダイナミックなケンカバトルが楽しめると同
人気マンガ「ろくでなしBLUES」の世界を、ヴァ
スイントロシステムによって120%体験できるアクショ
ームです。モードは2種類用意されていて、それぞれ次
うな特徴があります。

トーリーモード

くでなしBLUES」の主人公・前田太尊を中心に、原
おなじみのいろいろな騒動が展開します。プレイヤーは
をコントロールして、身にふりかかる事件を解決してく
い。問題解決には、当然ケンカ対決も必要になります。
は7つのシナリオに分か
いて、最後のケンカバト
勝つと、そのシナリオが
アとなります。



ンカバトルモード

ゲームに登場する8人のキャラクターを自由に選択して、
イヤー対コンピュータ（1プレイヤーゲーム）、または
イヤー対プレイヤー（2プレイヤーゲーム）の1対1で
します。キャラクターはそれぞれ独自の戦法を持ってい

ますので、バリエーションあるケンカバトルが楽しめます。また、対決場所も8種類の中から自由に選択できます。



●画面の選択

ふたりでブルース
ひとりでブルース



スタート画面



ケンカバトルモード画面



ストーリーモード画

ゲームスタート!

にカセットをセットし、電源を入れたらゲームのスター
す。表記画面のあとのオープニングデモが終わったら、
トル画面が現れます。





ートボタンを押すとモー
レクト画面が現れます。
ーリーモードをプレイす
、ケンカバトルモード
ひとりでブルース」また
ふたりでブルース」）を
イするかを選択し、Aボ
を押してください。



ープニングデモは、スタ
トボタンでスキップする
とができます。



●オプション画面の使い方

スタート画面の「オプション」では、ゲーム環境の設定
レイヤーの好みに応じて変更することができます。十字
の上下で項目を移動し、左右で内容の変更を行います。
変更が終わったら、「EXIT」でスタート画面に戻りま



ゲームレベル

ケンカバトルのときの、相手（コンピュータ）側の強さ
ベルを設定します。EASY（簡単）・NORMAL
通）・HARD（難しい）の3段階の中から選択しまし
（初期設定はノーマル）。

サウンド

BGMをSTEREO（ステレオ）にするかMONAUR
（モノラル）にするかを選択します（初期設定はモノラ

コントローラー

ケンカバトルのときの、コントローラーの使い方を設定
す。なおここの設定法のみは、押したボタンに対応して
の行動パターンが決まります。どのボタンを使用したい
十字キーの上下で選択して決定してください。1P（1
イヤー）、2P（2プレイヤー）のどちらでも設定可能で

ストーリーモードのプレイ法

ト画面で「ストーリー
」を選択すると、シナ
のプロローグが始まり
メッセージウィンドウ
が点滅したらAボタンを
てください。メッセージ
が現れます。



ントローラーの使い方

十字キー
太尊の移動に使用します。



Bボタン
このボタンを押しながら太尊を動かすと、早く移動します。

Aボタン
コマンドの決定とメッセージの送りに使用します。

●ストーリーモードの画面の見方



メッセージウィンドウ

太尊のスタミナメーター

太尊の怒りメーター

物語の進行状況によって増減します。



矢印の方向に太尊を移動させよう

上に現れる矢印は、その
に太尊が進めることを現
す。いろいろな場所に移
せ、物語を進行させてく
い。



合う人たちと会話をしよう

に見える人などに近づくと、メッセージウインドウに
す」などのコマンドが現れます。Aボタンを2回押すこ
、こうした行動を実行することができます。また場所に
ては、「見る」「すわる」「のむ」「なげる」などのコマン
現れます。コマンドはこれら以外にもたくさんあります。





●Bボタンを押すと早足移動できる

移動中、Bボタンを押すと、
太尊が早く動くようになりま
す。これを利用すれば物語進
行のスピードアップが図れま
す。



●ケンカに負けたらコンテニュー画面で再勝負

ケンカ勝負に太尊が破れると、
コンティニュー画面が現れま
す。画面ではカウントダウン
が始まり、時間内にスタート
ボタンを押すとケンカバトル
が再開されます。





ンカバトルモードのプレイ法

ート画面で「ひとりでプ
ス（1プレイヤーゲー
または「ふたりでブル
（2プレイヤーゲーム）」
択すると、キャラクター
択画面が現れます。最初
誰と誰が対決するかを選
てください。



人のキャラクターは個性派揃い

のキャラクターは、それぞれ個性的な特徴を備えていま
P19~22のキャラクター紹介を参考に、好みに応じたキ
クターを選択してAボタンを押してください。なお、ど
も同じキャラクターを選択して対決させることも可能で



●どの場所で対決するかを選択しよう

次の画面では、どの場所でケンカ勝負をするのかを選択します。対決場所は8種類あり、場所によっては、特殊攻撃（砂かけ、ロープ攻撃）が可能になります。




校舎


リング（ロープを使った攻撃が可能）


体育館


公園


橋の下


屋上


空き地（砂かけ攻撃が可能）


地下倉庫



ントローラーの使い方



●L・Rボタン
タイミングよくこのボタンを押すことで、敵の攻撃を回避します。

字キー
右でキャラクターの動。上でジャンプ、でしゃがみます。

●Xボタン
特殊パンチを繰り出します。

●Yボタン
パンチ攻撃を行います。

●Aボタン
特殊キックを繰り出します。

TARTボタン
ーム中にポーズ待て）できます。

●Bボタン
キック攻撃を行います。

ントロール設定は、プレイヤーの好みに応じ、スタート面の「オプション」で設定変更することも可能です（P参照）。

★そのほかの特殊操作

倒れた相手を起こす　：倒れた相手の頭の近くで「↓」+
ロープを利用した攻撃：ロープによりかかっているとき
（リングのみ使用可）
砂かけ攻撃　　　　　：「↓」+「A」
（空き地のみ使用可）

ケンカ中、のびてしまったりつかみ技をかけられたとき字キーか、XYABボタンを連打すると、早く回復しま

●画面の見方



スタミナメーター
ダメージを受けるたび減少し、ここが0になるとやられてしまいます。

怒りメーター
やられることに高まっき、満杯になると、そ攻撃力が高まります。



●ケンカバトルはこうして行う！

勝負が始まったら、コントローラーを素早く操作し、多彩な攻撃で相手にダメージを与えてください。やられるたびにスタミナメーターが減少し、バーの色が緑から赤へと変わってゆきます。なおストーリーモードや1プレイヤーゲームの場合は、コンピュータ側の強さを「オプション」画面（P8参照）で調節することができます。

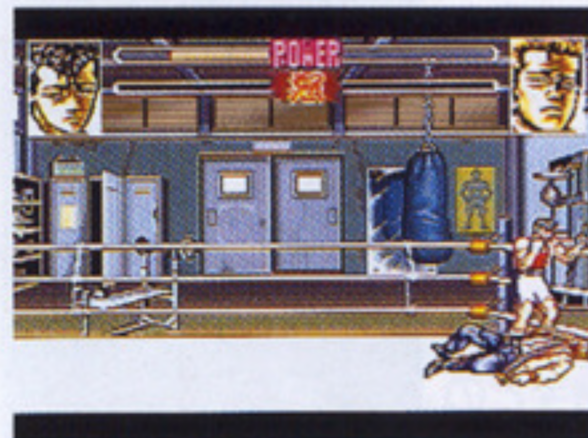






●とどめを刺して勝負決着！

どちらかのキャラクターのスタミナメーターが0になると、そのプレイヤーはキー操作が不能になり、キャラクターはダウンします。勝利したプレイヤーは倒れている相手を好きな方法で攻撃し、とどめの一撃を加えてください。その時点で勝負の決着がつきます。なお、終了画面の「CONTINUE（コンティニュー）」で、再度勝負ができます。





＊10秒以上とどめを刺さないでいると、そのまま勝利ポーズをとります。



キャラクターと必殺技

前田 太尊

人並はずれた腕っぷしが自慢。多彩なプロレス技も使いこなす。

必殺技



アッパーカット：「↑」+「X」
ダブルソバット：「↓」・「↙」・「←」+「A」
ブレーンバスター：相手と接近して「←」+「X」
コークスクリュー：「←」・「→」+「X」
バックドロップ：回避中「X」(相手との距離によって出ないこともあります)
＊ジャンピングニードロップ：ジャンプ中「X」

畑中 優太郎

根っからのボクサー。素早い動きと強力なパンチで相手をKO！

必殺技



ラッシュ：「A」連打
ショルダータックル：「→」+「A」
クリンチ：相手と接近して「→」+「X」
カウンターパンチ：回避中「X」
＊フライングエルボードロップ：ジャンプ中「X」

注意！
これらの必殺技は、相手が右側にいるときのコントロール法です。また、＊印のついている技は、相手が倒れているときに使うものです。

海老原 昌利

身軽な動きが最大の特徴。攻撃は多彩で、特に飛び技が得意。

必殺技



カンガルーキック：「←」+「A」
飛びヒザ蹴り：接近して「→」+「A」
バックナックル：「→」+「X」
2段蹴り：斜めジャンプ中「A」
バックジャンプタックル：回避中「X」
＊ジャンピングニードロップ：ジャンプ中「X」
受身：投げられる直前に「X」(ただし、葛西の“背骨折り”と薬師寺の“首投げ”は受身がとれません)

鬼塚

天才的なケンカのセンスを持つ。勝つためには手段を選ばない。

必殺技



つかみキック：接近して「→」+「A」
ベルト持ち投げ：接近して「↑」+「X」
つかみパンチ：回避中「X」
＊ストンピング：近距離で「A」
＊ジャンピングニードロップ：ジャンプ中「X」

注意！
回避中「X」の技は、LかRボタンで回避している最中にXボタンでかけることができる技です。

薬師寺

バランスのとれたファイター。特にパンチ・キック等のカラテ技が得意。

必殺技

二連脚：「→」+「A」
肘打ちパンチ：「→」+「X」
首投げ：接近して「←」+「X」
必殺フルコース：回避中「X」
＊下突き：ジャンプ中「X」



中田 小兵二

何でもアリのおちゃらけ男。その実力のほどはよく分からない。

必殺技

小兵二大車輪：「↓」・「↘」・「→」+「A」
足元に1万円：遠距離で「↓」+「X」
押し倒し：接近して「→」+「X」
ネコパンチ：「↓」・「↙」・「←」+「X」
つば攻撃：回避中「X」
＊フライングヘッドバット：ジャンプ中「X」



注意！
これらの必殺技は、相手が右側にいるときのコントロール法です。また、＊印のついている技は、相手が倒れているときに使うものです。

島袋

柔道が得意のタフガイ。強力な投げ技を使う。受身も得意。

必殺技

前方浴びせ倒し：「↓」・「↘」・「→」+「A」
地獄車：接近して「←」+「A」
襟締め：接近して「→」+「X」
一本背負い：回避中「X」
＊ジャンピングセントーン：ジャンプ中「X」
受身：投げられる寸前に「X」（ただし、太尊の“バックドロップ”と葛西の“背骨折り”“パワーボム”は受身がとれません）



葛西

強力な数々の技を使うケンカの鬼。スゴ腕のファイター。

必殺技

ダッシュラリアット：「←」・「→」+「A」
背骨折り：接近して「↑」+「X」
ネックハンギングツリー：接近して「→」+「X」
パワーボム：回避中「X」
＊ジャンピングストンピング：ジャンプ中「X」

